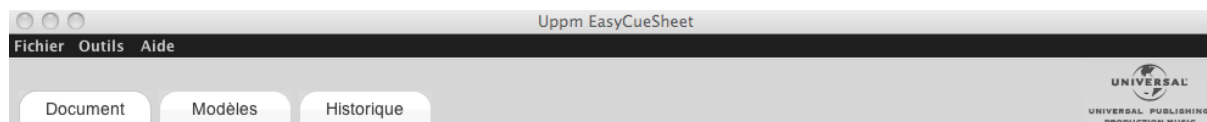


PRISE EN MAIN RAPIDE



Fichier	<u>Outils</u>	Aide	Permet de modifier vos données Utilisateur
	Document		Page de création des documents
	Modèles		Contient vos modèles de document
	Historique		Contient tous vos documents sauvés et/ou déclarés

Fonction des onglets



	Nouveau	Crée un nouveau document, efface celui en cours
	Sauver	Sauve votre document dans Historique
	Générer le Pdf	Génère le type de document choisi au format Pdf
	Générer le Xls	Génère le type de document choisi au format Xls
	Sauver ce modèle	Sauve votre modèle de document dans Modèles
	Ajoute un titre	
	Supprime le titre ou le document sélectionné, selon l'onglet sélectionné	
	Dans l'onglet Document	importe une liste de titres (Edl - <i>Edit Decision List</i>)
	Dans l'onglet Modèles	charge le document sélectionné
	Dans l'onglet Historique	charge le document sélectionné
	Rechercher un titre	Permet de rechercher dans la base de données Uppm
	Saisie manuelle	Permet de saisir des informations à partir d'un CD, d'un document...
	Recherche Sacem	Permet d'accéder au module de recherche SACEM
	Sauver le titre	Ajoute le nouveau Titre à la déclaration

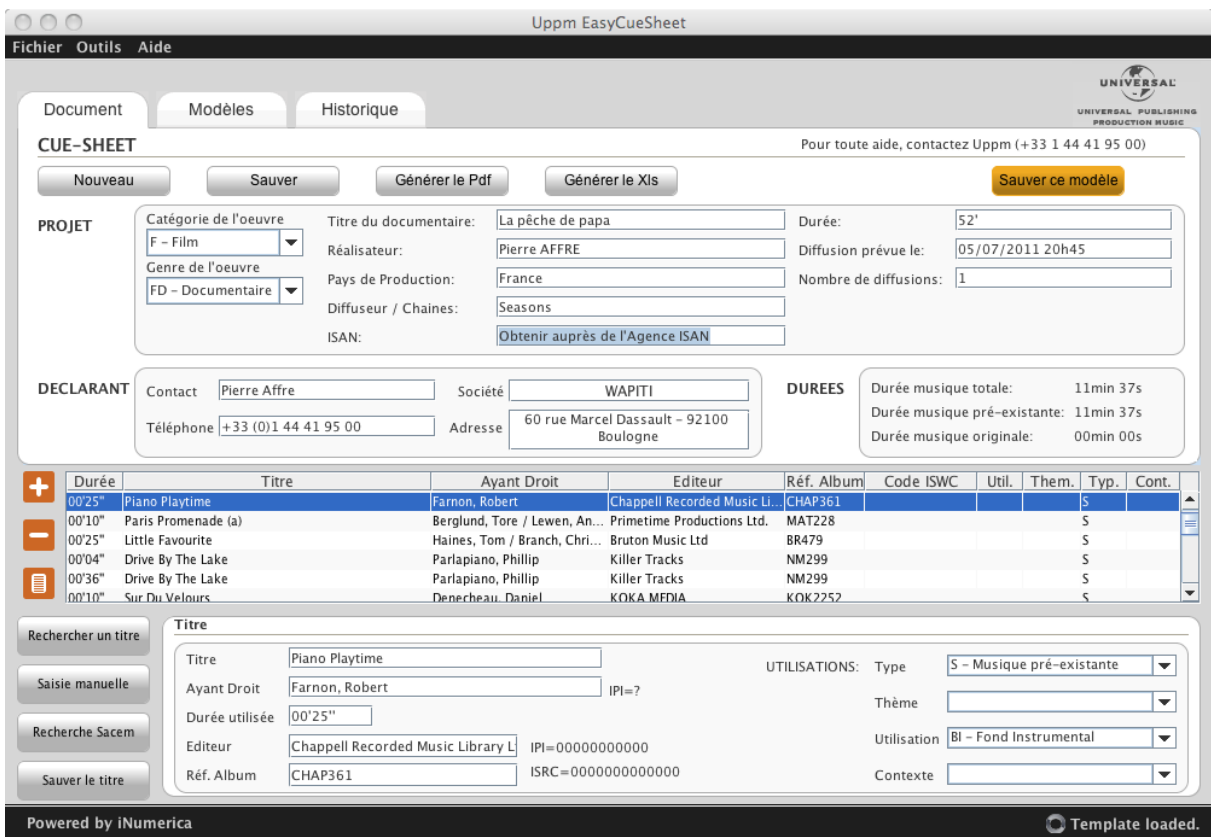
1 – S’inscrire - création d’un profil, un Identifiant et un Mot de Passe

2 - Remplir les champs obligatoires et cliquer sur le bouton **Appliquer**

3 - De nouveau dans **Uppm EasyCueSheet Connexion** Entrer l’**Identifiant** et le **Mot de Passe**, puis cliquer sur **Connexion**

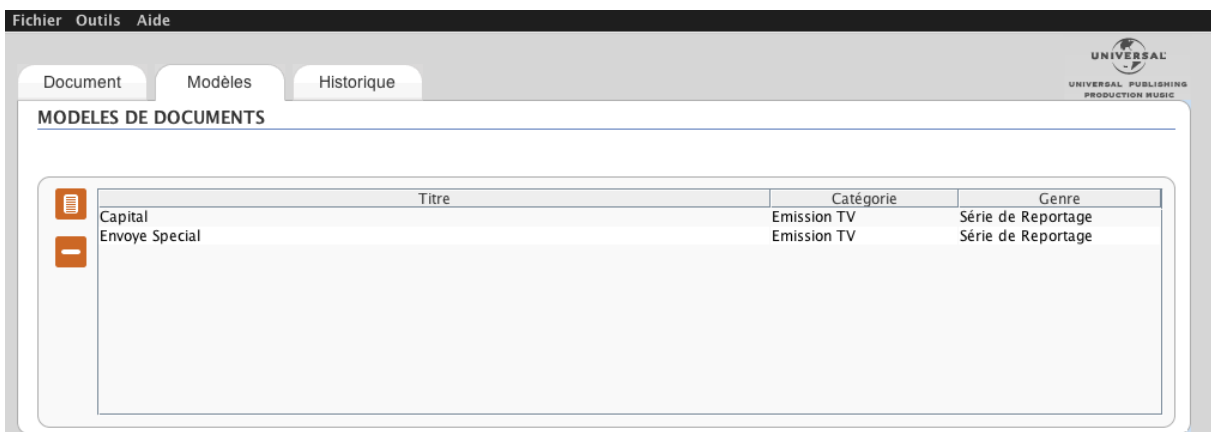
Document **Page de création des documents, renseignement les champs**

Sélectionner la **Catégorie de l'œuvre** puis le **Genre de l'œuvre** à l'aide du menu déroulant. Renseigner les divers champs. ISAN, PubID si disponibles...





Modèles **Contient vos modèles de document**

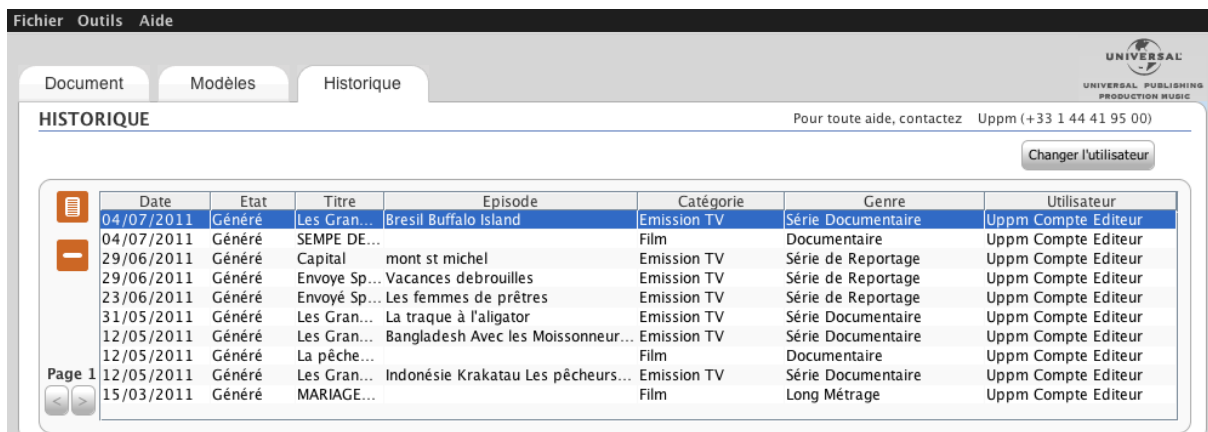
Un clic sur l'icône ouvre le document sélectionné
 Un clic sur l'icône supprime le document sélectionné

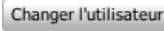


* International Standard Audiovisual Number (**ISAN**)
 Numéro international normalisé des œuvres audiovisuelles - voir : <http://www.isan.org>
 * PubID - voir L'ARPP (anciennement BVP) <http://www.arpp-pub.org>

Historique Contient tous vos documents

Un clic sur l'icône  ouvre le document sélectionné,  supprime le document sélectionné.



Dans l'onglet **Historique** du **Compte Editeur**, le bouton  propose une liste d'**utilisateurs** auxquels un projet peut être transmis (voir exemple ci-dessus). Après analyse d'une EDL (*Edit Decision List*) reçue par courriel, l'éditeur peut renseigner la partie du document qui le concerne et sélectionner l'**utilisateur** auquel la déclaration est destinée. Ce dernier retrouvera son projet renseigné dans son **Historique**.

Cadre PROJET

PROJET

Catégorie de l'oeuvre	Titre de la Série:	Les Grands Voyageurs Thalassa	N° d'affaire:	1025F354
S - Emission TV	Titre de l'épisode:	Indonésie Krakatau Les pêcheurs du Volcan		
Genre de l'oeuvre	Réalisateur:	Vincent Kelner	Durée totale:	52'
SD - Série Docum...	Diffuseur / Chaines:	France 3	Horaire Début:	20:25
	Diffusion prévue le:	24/06/2011 07h20	Horaire Fin:	20:51

DECLARANT

Contact	Uppm, Compte Editeur	Société	UPPM
Téléphone	+33 (0)1 44 41 95 00	Adresse	16, rue des fossés Saint Jacques 75005 Paris

DUREES

Durée musique totale:	06min 26s
Durée musique pré-existante:	06min 26s
Durée musique originale:	00min 00s

Sélection de la Catégorie de l'oeuvre

Catégorie de l'oeuvre

- S - Emission TV
- F - Film**
- S - Emission TV
- P - Publicité
- B - Bande Annonce
- E - Film d'Entreprise
- W - Web (Streaming)

Genre de l'oeuvre

Genre de l'oeuvre

- FL - Long Métrage
- FL - Long Métrage**
- FC - Court Métrage
- FD - Documentaire
- FT - Téléfilm

Contact et coordonnées du déclarant

Détail durées

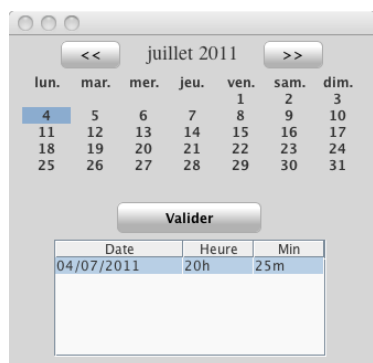
DECLARANT	Contact	<input type="text" value="Uppm, Compte Editeur"/>	Société	<input type="text" value="UPPM"/>	DUREES	Durée musique totale:	06min 26s
	Téléphone	<input type="text" value="+33 (0)1 44 41 95 00"/>	Adresse	<input type="text" value="16, rue des fossés Saint Jacques 75005 Paris"/>		Durée musique pré-existante:	06min 26s
						Durée musique originale:	00min 00s

Les coordonnées **Déclarant** sont modifiables avant la génération du Pdf ou Xls.

Un clic dans le champ **Diffuseurs/Chaînes** et **Pays de Production** ouvre un menu déroulant permettant de sélectionner ou désélectionner plusieurs chaînes.

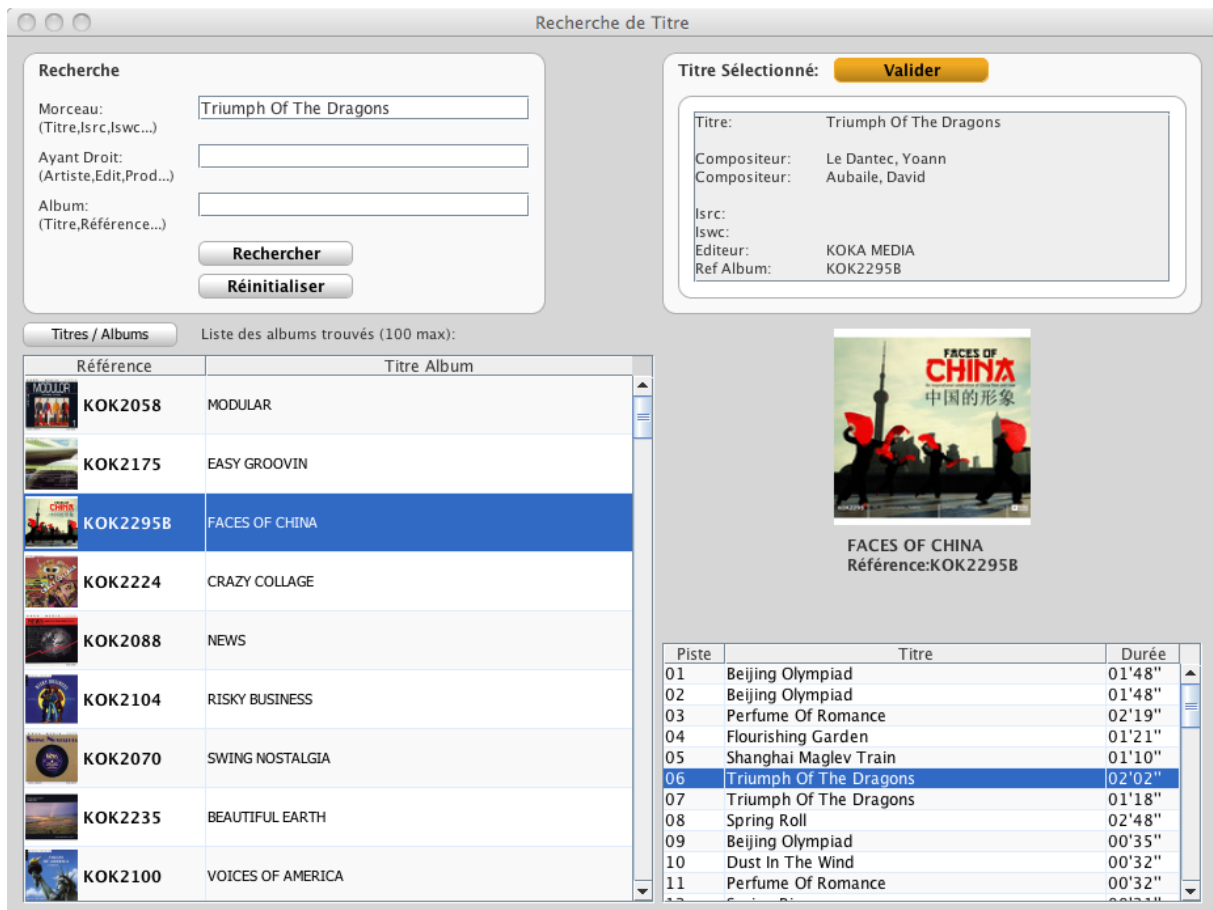


Diffusion prévue affiche la date, et l'heure exacte de diffusion.

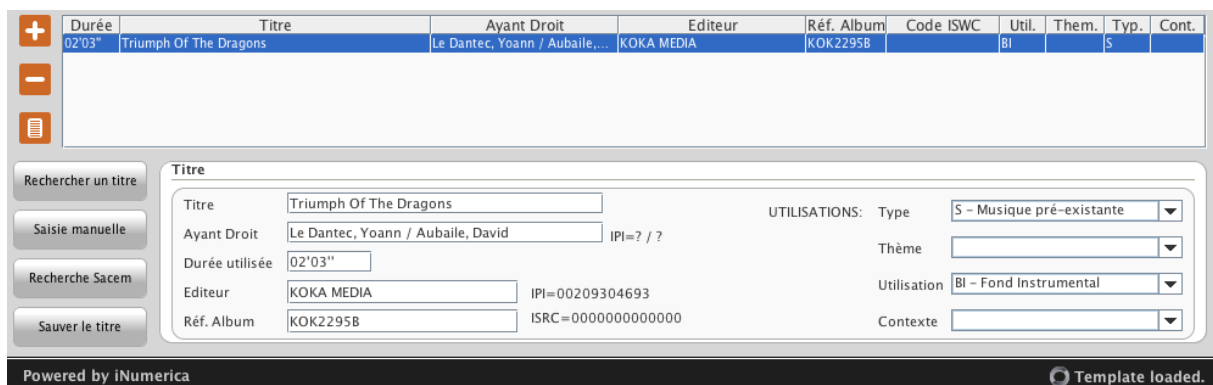


Rechercher un Titre (Base Uppm)

- Par Titre d'album et par référence, œuvre, code ISRC, code ISWC
- Par ayant droit - Compositeur/Auteur, Editeur, Producteur
- Ou combinaison de différents critères, ex. : - ayant droit et titre de l'œuvre...



Un clic sur l'onglet **Titres / Albums** propose l'affichage des titres ou albums. Une fois le titre sélectionné dans la fenêtre de droite, **Valider** insère automatiquement le copyright dans le **Document** comme indiqué ci-dessous.



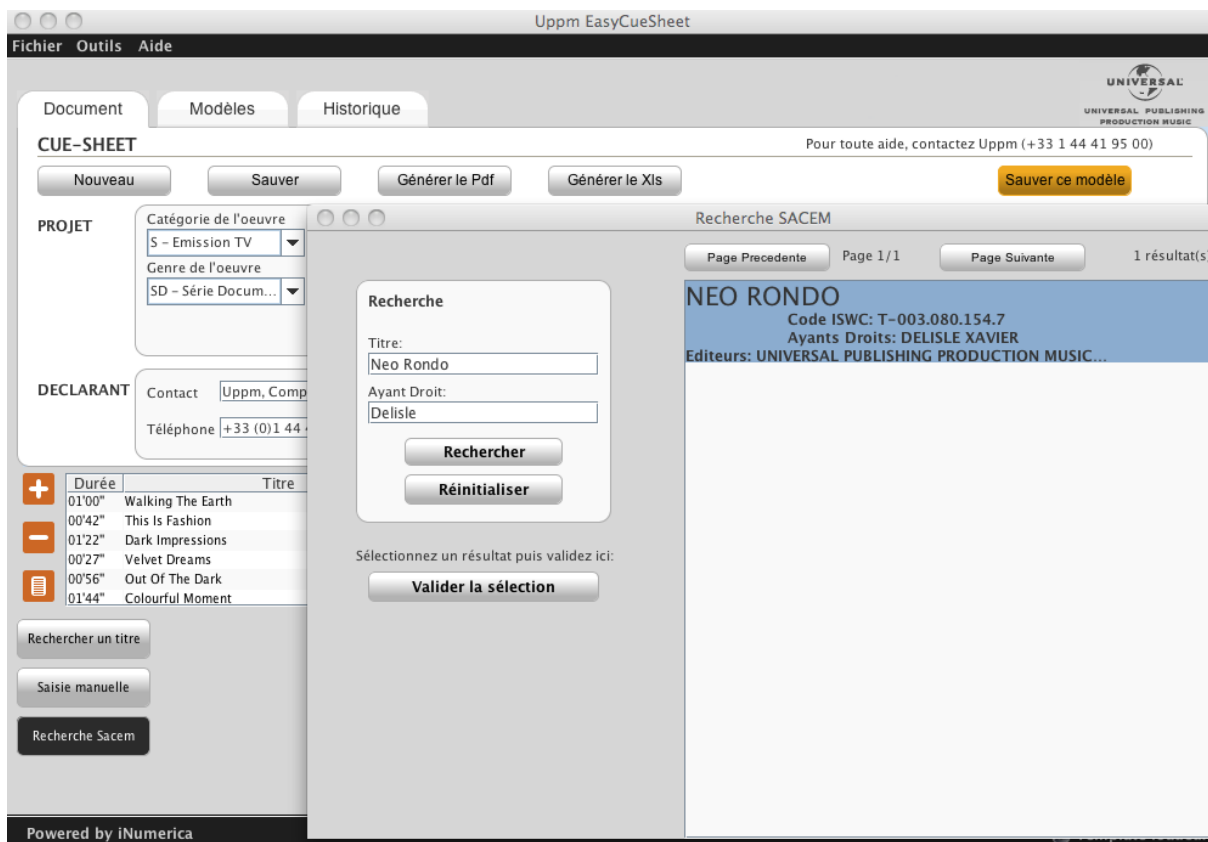
Spécifier Utilisation - Renseigner Type / Thème / Utilisation, selon (utiliser les boîtes de dialogue).

La sélection de OC - Musique originale (boîte de dialogue **Type**) affiche la durée spécifiée.

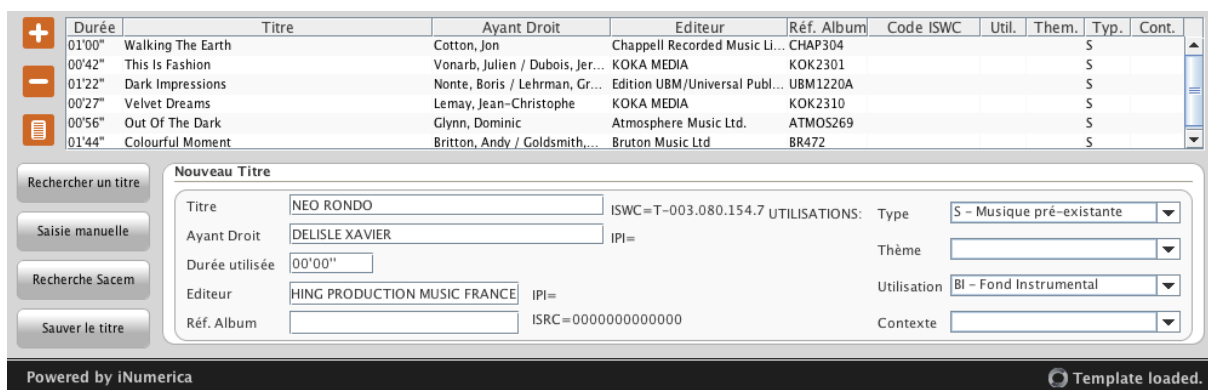
DUREES

Durée musique totale:	12min 35s
Durée musique pré-existante:	08min 42s
Durée musique originale:	03min 53s

Recherche Sacem (saisir Titre et Ayant Droit... Compositeur, Auteur)



Valider la Sélection, importe l'information Sacem dans le cadre Nouveau Titre



Compléter Durée utilisée en secondes ou (00'00'') et Réf. Album, Utilisations - Type

Générer une déclaration

Une fois affichée vous pouvez générer la déclaration.

Générer le Pdf

Génère le type de document choisi au format Pdf

Générer le Xls

Génère le type de document choisi au format Excel

Feuille de Montage
(Cue-Sheet)

Powered by
IIIIINumerica

DECLARANT:

Société :	UPPM	Adresse :	16, rue des fossés Saint Jacques 75005 Paris
Contact :	Uppm, Compte Editeur		
Téléphone :	+33 (0)1 44 41 95 00		

INFORMATIONS DE L'OEUVRE AUDIOVISUELLE:

Titre du documentaire:	Les Grands Voyageurs Thalassa	Nombre de diffusions:	3	
Réalisateur:	Indonésie Krakatau Les pêcheurs du Volcan			Catégorie:
Pays de Production:	Vincent Kelner			Film
Diffuseur / Chaines:	France 3			Genre:
ISAN:		Durée musique totale:	05min 29s	Documentaire
Durée:	52'	Durée musique originale:	00min 00s	
Diffusion prévue le:	04/07/2011 21h05	Durée musique préexistante:	09min 26s	

RÉFÉRENCES DES TITRES

N°/min	Titre / Code ISWC	Ayant Droit / Code IPI	Ref Album / Code ISRC	Editeur / Code IPI	Soc. Gestion	Utilisation
1 00'50'	Soft Spoken Confidence	Britton, Andrew / Goldsmith, David ? / ?	BTV2B 0000000000000	Bruton Music Ltd 00000000000	SACEM	S
2 00'56'	Fetish	Jones, Andrew / Weitz, Peter ? / ?	CNCT143 0000000000000	Connect 2 Music Ltd 00000000000	SACEM	S
3 00'08'	Fetish	Jones, Andrew / Weitz, Peter ? / ?	CNCT143	Connect 2 Music Ltd	SACEM	S
4 00'17'	Flickering	Lehman, Gregg ?	KT223	Killer Tracks	SACEM	S
5 00'49'	Arcadia	Hales, Matt ?	CHAP350A	Marlowynn LTD	SACEM	S
6 01'15'	Searching The Mystery	, Adam Saunders/Mark Cousins ?	ATMOS269	Atmosphere Music Ltd.	SACEM	S
7 00'26'	Strangers On A Train	Phraze ?	SLAM12	Network Production Music Publishing	SACEM	S

Notes:

Utilisations Infos:

Utilisation: = Bl=Fond Instrumental BV=Fond Vocal VI=Visuel Instrumental VV=Visuel Vocal MT=Titre Principal	Thème: = EE=Générique(Logo) T=Thème OT=Thème d'ouverture CT=Thème fermeture	Type: = S=Musique pré-existante OC=Musique originale	Contexte: = Y=A l'image N=Hors image
--	---	--	--

Exemple de Cue-sheet imprimée (maximum 20 titres par Cue-sheet. Si besoin, créer un deuxième formulaire)

Une fois votre projet sauvé, vous retrouverez votre **déclaration** dans l'onglet Historique

Veillez sélectionner votre projet puis cliquer sur pour le visualiser.

En fonction de son **Etat** dans **Historique** vous pourrez y apporter des modifications.

Note : Une fois généré le Pdf ou Xls, la modification du projet ne sera plus possible. Vous pouvez toutefois générer une nouvelle version **Xls** pour une modification manuelle.

Edition d'une demande d'autorisation (DA SDRM)



Societe pour l'administration du
Droit de Reproduction Mecanique
des Auteurs, Compositeurs et Editeurs

No Siret 775 675 721 00036 - code APE 923 A

DEMANDE D'AUTORISATION "ŒUVRE PAR ŒUVRE"

REPRODUCTION D'ŒUVRES DU REPERTOIRE ADMINISTRE PAR LA SDRM DANS UN

FILM D'ENTREPRISE

Departement du droit de reproduction
SDRM, 225 avenue Charles de Gaulle
92528 Neuilly-sur-Seine Cedex

Tel: 01 47 15 87 87 - Fax: 01 47 15 87 39
Email: video.entreprise@sacem.fr

ENTREPRISE / COMMANDITAIRE ORGANISME NOM: Nom du Commanditaire ADRESSE: Adresse du Commanditaire TEL Téléphone FAX Télécopie Email e-mail URL Adresse Web		SOCIETE DE PRODUCTION NOM: Société de Production ADRESSE: Adresse de la société de Production TEL Téléphone FAX Télécopie Email e-mail URL Adresse Web		DUPPLICATEUR NOM: Nom du Duplicateur ADRESSE: Adresse du Duplicateur TEL Téléphone FAX Télécopie Email e-mail URL Adresse Web		SONORISATION / ILLUSTRATEUR NOM: Nom de l'illustrateur ADRESSE: Son Adresse Email: Son e-mail FACTURATION A ADRESSER ENTREPRISE / COMMANDITAIRE <input type="checkbox"/> ORGANISME Ste DE PRODUCTION <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																			
TITRE DE L'AUDIOVISUEL Sur le feu				DUREE TOTALE Au dessus du Volcan																																																																																					
NOMBRE DE COPIES 2500		SUPPORT UTILISE		<input checked="" type="checkbox"/> INTERNET / INTRANET Adresse Url: www.url.com <input checked="" type="checkbox"/> DVD / CD-ROM / VHS		AUTRES: Définir																																																																																			
POUR UN RETIRAGE, INDIQUER LE No DE LA 1 ERE DEMANDE D'AUTORISATION																																																																																									
No DE CTP Producteur			No demande d'autorisation			Reserve a la SDRM																																																																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">No DU PHONOGRAMME ET MARQUE</th> <th rowspan="2">TITRE DES OEUVRES</th> <th rowspan="2">COMPOSITEUR AUTEUR</th> <th rowspan="2">EDITEUR</th> <th colspan="2">DUREE (musique)</th> <th rowspan="2">Annotations</th> </tr> <tr> <th>mn</th> <th>sec</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>BTV2B</td> <td>Soft Spoken Confidence</td> <td>Britton, Andrew / Goldsmith, David</td> <td>Bruton Music Ltd</td> <td>00</td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>CNCT143</td> <td>Fetish</td> <td>Jones, Andrew / Weitz, Peter</td> <td>Connect 2 Music Ltd</td> <td>00</td> <td>56</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>KT223</td> <td>Flickering</td> <td>Lehman, Gregg</td> <td>Killer Tracks</td> <td>00</td> <td>17</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>CHAP350A</td> <td>Arcadia</td> <td>Hales, Matt</td> <td>Marlowlynn LTD</td> <td>00</td> <td>49</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>ATMOS269</td> <td>Searching The Mystery</td> <td>, Adam Saunders/Mark Cousins</td> <td>Atmosphere Music Ltd.</td> <td>01</td> <td>15</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>SLAM12</td> <td>Strangers On A Train</td> <td>Phraze</td> <td>Network Production Music Publishing</td> <td>00</td> <td>26</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>LO-CD29</td> <td>Take Me Down Low</td> <td>Squire, Robert</td> <td>Bruton Music Ltd</td> <td>00</td> <td>39</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>ATMOS269</td> <td>Super Cool</td> <td>Nash, Gresby</td> <td>Atmosphere Music Ltd.</td> <td>00</td> <td>43</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>CHAP350A</td> <td>Arcadia</td> <td>Hales, Matt</td> <td>Marlowlynn LTD</td> <td>00</td> <td>23</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>									No DU PHONOGRAMME ET MARQUE	TITRE DES OEUVRES	COMPOSITEUR AUTEUR	EDITEUR	DUREE (musique)		Annotations	mn	sec	1	BTV2B	Soft Spoken Confidence	Britton, Andrew / Goldsmith, David	Bruton Music Ltd	00	50		2	CNCT143	Fetish	Jones, Andrew / Weitz, Peter	Connect 2 Music Ltd	00	56		3	KT223	Flickering	Lehman, Gregg	Killer Tracks	00	17		4	CHAP350A	Arcadia	Hales, Matt	Marlowlynn LTD	00	49		5	ATMOS269	Searching The Mystery	, Adam Saunders/Mark Cousins	Atmosphere Music Ltd.	01	15		6	SLAM12	Strangers On A Train	Phraze	Network Production Music Publishing	00	26		7	LO-CD29	Take Me Down Low	Squire, Robert	Bruton Music Ltd	00	39		8	ATMOS269	Super Cool	Nash, Gresby	Atmosphere Music Ltd.	00	43		9	CHAP350A	Arcadia	Hales, Matt	Marlowlynn LTD	00	23	
	No DU PHONOGRAMME ET MARQUE	TITRE DES OEUVRES	COMPOSITEUR AUTEUR	EDITEUR	DUREE (musique)		Annotations																																																																																		
					mn	sec																																																																																			
1	BTV2B	Soft Spoken Confidence	Britton, Andrew / Goldsmith, David	Bruton Music Ltd	00	50																																																																																			
2	CNCT143	Fetish	Jones, Andrew / Weitz, Peter	Connect 2 Music Ltd	00	56																																																																																			
3	KT223	Flickering	Lehman, Gregg	Killer Tracks	00	17																																																																																			
4	CHAP350A	Arcadia	Hales, Matt	Marlowlynn LTD	00	49																																																																																			
5	ATMOS269	Searching The Mystery	, Adam Saunders/Mark Cousins	Atmosphere Music Ltd.	01	15																																																																																			
6	SLAM12	Strangers On A Train	Phraze	Network Production Music Publishing	00	26																																																																																			
7	LO-CD29	Take Me Down Low	Squire, Robert	Bruton Music Ltd	00	39																																																																																			
8	ATMOS269	Super Cool	Nash, Gresby	Atmosphere Music Ltd.	00	43																																																																																			
9	CHAP350A	Arcadia	Hales, Matt	Marlowlynn LTD	00	23																																																																																			
NOM ET PRENOM																																																																																									
Realisateur(s) Vincent François																																																																																									
Autre(s) Auteur(s) Joël Durand																																																																																									

Je soussigné, certifie avoir pris connaissance des dispositions générales du régime d'autorisation Œuvre par Œuvre "Films d'entreprise" exposées lors du téléchargement de cette demande d'autorisation et reproduites dans la brochure "La production de films d'entreprise - audiovisuels d'entreprise, d'institution, d'association : les droits d'auteur" (disponible sur simple demande). Ces dispositions générales constituent avec cette demande d'autorisation un document contractuel unique. Je déclare exacts les renseignements ci-dessus et demande à la SDRM de me faire connaître les conditions d'autorisation.

Fait à _____, le _____ Date Signature et cachet

L' ENTREPRISE / COMMANDITAIRE :
L' ORGANISME

LA SOCIETE DE PRODUCTION :

adresse e-mail :

adresse e-mail:

SDRM - Siege social : 225, av. Charles de Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cedex - RCS Nanterre D 775 675 721

Edition d'une Fiche Technique Bande-annonce

FICHE TECHNIQUE BANDE-ANNONCE

(à compléter et à envoyer au Département de la Documentation Générale et de la Répartition)

NB: "Aucune déclaration recue après le 15 mars pour la répartition de juillet et le 15 septembre pour la répartition de janvier ne donnera lieu à un rappel"

Titre du programme annoncé	Mon Film
Titre original (s'il s'agit d'une oeuvre étrangère)	My Movie
Genre	Fiction Cinéma <input type="checkbox"/> Fiction TV <input checked="" type="checkbox"/> Série TV <input type="checkbox"/> Documentaire <input type="checkbox"/>
Durée de la bande-annonce	30"
Diffuseur	France 2
Date ou période de diffusion	21/08/2011 20h35 à 22/08/2011 18h35

MUSIQUES UTILISEES DANS LA BANDE-ANNONCE

1) Titres des musiques nouvelles créées pour la BA	Auteur(s), Compositeur(s)	Editeur	Minutes	Secondes
2) Titres des musiques préexistantes utilisées dans la BA	Auteur(s), Compositeur(s)	Editeur	Minutes	Secondes
Rio Grande	Snell, David	Bruton Music Ltd	00	30

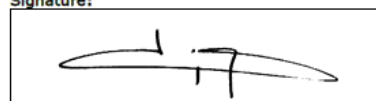
Le Déclarant (Nom, Prénoms): Durand François

Certifié exact

Signature:

Le: 08/07/2011

à: Paris



Edition d'une Feuille de Montage Emission TV (Série TV)

CHAINES: France 3

DECLARATION DES MUSIQUES

Cachet producteur



Titre de l'Emission:

Episode:

Realisateur:

Relevé Établi par:

N° d'affaire : N° Affaire Diffuseur

Les Grands Voyageurs Thalassa

Les pompiers des Everglades

Vincent Chatelain

Uppm, Compte Editeur (UPPM)

DIFFUSION

Date de diffusion: 04/07/2011

Horaire d'Ebut: 21:04

Horaire fin: 21:56

Minutage total: 52"

TITRE DES ŒUVRES	GENRE	Colonne Réserve aux sociétés d'auteurs	AUTEUR/COMPOSITEUR ADAPTATEUR- ARRANGEUR TRADUCTEUR	REALISATEUR	INTERPRETE	ENREGISTREMENT (bande magnétique, disque : marque, numéro)	MINUTAGE	
							Enregistrement	Direct
Walking The Earth			Cotton, Jon			CHAP304		01'00"
This Is Fashion			Vonarb, Julien / Dubois, Jerome			KOK2301		00'42"
Dark Impressions			Nonte, Boris / Lehman, Gregg			UBM1220A		01'22"
Velvet Dreams			Lemay, Jean-Christophe			KOK2310		00'27"
Out Of The Dark			Glynn, Dominic			ATMOS269		00'56"
Colourful Moment			Britton, Andy / Goldsmith, David			BR472		01'44"

Import et traitement d'une EDL (Edit Decision List)

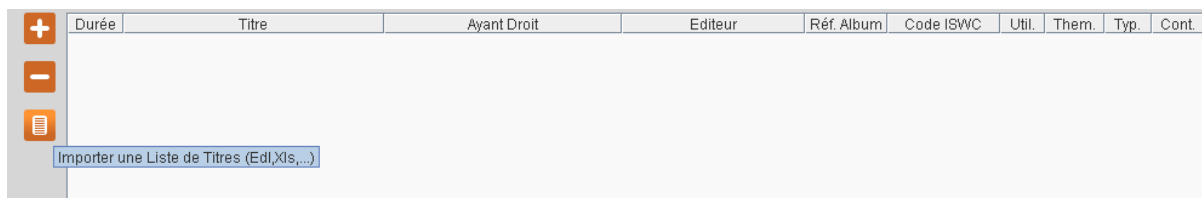
Une fois le montage du film, de la bande-annonce ou de l'émission terminé, le **Monteur** pourra exporter une EDL au format CMX3600. Il pourra remplir lui-même la déclaration ou envoyer le fichier **nom_film.edl** par courrier électronique à l'éditeur.



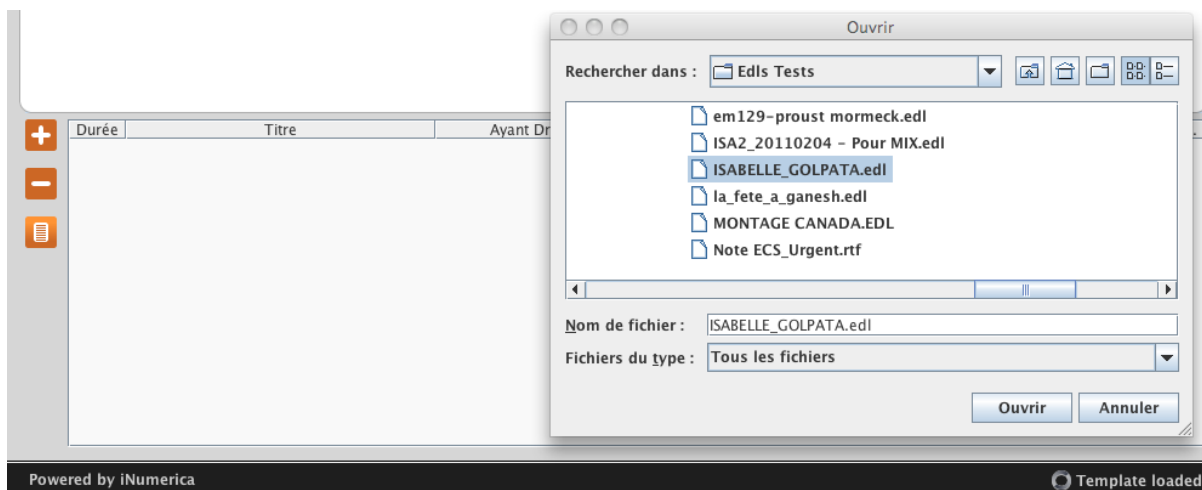
uppm_test.edl

Icône d'une EDL format CMX3600 exportée à partir de Final Cut Pro, Avid...

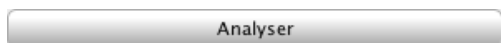
Etapas de l'Import d'un fichier.edl



Choisir le fichier .edl



Lors de l'import d'une Edit List le processus **Analyser** est automatique.



Le bouton **Analyser** doit être utilisé lors de l'import à partir de **Choisir un fichier** .

Résultat de l'analyse

Importation de sequence de montage

Etape 1: Fichier EDL Frame Rate: 25 fps

Etape 2: Analyse

Etape 3: (option) (permet de renseigner un titre non déterminé)

Etape 4: Sélection & Fin

Valider	Début	Extrait Nom	Durée utilisée	Titre trouvé	Réf. Album	Editeur
<input type="checkbox"/>	09:58:00:00	MIRE ET 1000 HZ (IMAGE ENTIC(R...	00:01:30 (00)			
<input type="checkbox"/>	09:59:30:00	TEXTE	00:00:20 (00)			
<input type="checkbox"/>	09:59:58:00	MIRE ET 1000 HZ (IMAGE ENTIC(R...	00:00:00 (01)			
<input type="checkbox"/>	09:59:58:01	AMORCE	00:00:01 (24)			
<input checked="" type="checkbox"/>	10:00:01:14	AM_031_73_TIGER_SUN_ANDERS...	00:01:22 (15)	Tiger Sun	AM031	First Digital Music
<input checked="" type="checkbox"/>	10:01:21:24	ATMOS_172_34_RED_MIST_SHAW...	00:00:19 (20)	Red Mist	ATMOS172	Atmosphere Music Ltd
<input checked="" type="checkbox"/>	10:02:06:19	ATMOS_172_34_RED_MIST_SHAW...	00:00:18 (16)	Red Mist	ATMOS172	Atmosphere Music Ltd
<input checked="" type="checkbox"/>	10:02:21:20	ATMOS_172_34_RED_MIST_SHAW...	00:00:18 (16)	Red Mist	ATMOS172	Atmosphere Music Ltd
<input checked="" type="checkbox"/>	10:02:55:07	ATMOS_172_34_RED_MIST_SHAW...	00:00:25 (07)	Red Mist	ATMOS172	Atmosphere Music Ltd
<input checked="" type="checkbox"/>	10:02:59:19	IMCD_IMHS1_27_INCUBUS_FAYMA...	00:00:23 (19)	Incubus	IMCDIMHS1	Yogo Music
<input checked="" type="checkbox"/>	10:03:22:17	IMCD_IMHS1_27_INCUBUS_FAYMA...	00:00:18 (01)	Incubus	IMCDIMHS1	Yogo Music
<input checked="" type="checkbox"/>	10:03:35:00	ATMOS_271_9_POISONED_MISTLE...	00:00:21 (00)	Poisoned Mistletoe	ATMOS271	Atmosphere Music Ltd.
<input checked="" type="checkbox"/>	10:03:53:04	ATMOS_271_9_POISONED_MISTLE...	00:00:27 (03)	Poisoned Mistletoe	ATMOS271	Atmosphere Music Ltd.
<input checked="" type="checkbox"/>	10:04:22:21	BR_472_8_THIS_IS_OUR_TIME_BRI...	00:00:43 (05)	This Is Our Time	BR472	Bruton Music Ltd
<input checked="" type="checkbox"/>	10:06:04:12	CHAPAV_130_19_TIGER_MOUNTA...	00:00:04 (20)	Tiger Mountain	CHAPAV130	Chappell Recorded Music Library...
<input checked="" type="checkbox"/>	10:06:09:00	OM_135_25_RIMS_IN_RAIN_HEND...	00:00:24 (11)	Rims In Rain	OM135	ZFC Music
<input checked="" type="checkbox"/>	10:06:54:21	BPM_3024_22_BENGAL_TIGER_DE...	00:00:54 (09)	Bengal Tiger	BPM3024	Universal Music Publishing Ricordi...
<input checked="" type="checkbox"/>	10:07:54:24	ATMOS_220_25_LIGHTHOUSE_IN_...	00:00:36 (22)	Lighthouse In The Mist	ATMOS220	Atmosphere Music Ltd.
<input checked="" type="checkbox"/>	10:08:31:21	ATMOS_220_25_LIGHTHOUSE_IN_...	00:00:01 (13)	Lighthouse In The Mist	ATMOS220	Atmosphere Music Ltd.
<input checked="" type="checkbox"/>	10:10:31:19	GAL_082_20_BEWILDERMENT_AR...	00:00:28 (15)	Bewilderment	GAL082	Marlowlynn LTD
<input checked="" type="checkbox"/>	10:11:08:22	CHAPAV_130_19_TIGER_MOUNTA...	00:00:39 (24)	Tiger Mountain	CHAPAV130	Chappell Recorded Music Library...
<input type="checkbox"/>	10:11:50:20	MIRE ET 1000 HZ (IMAGE ENTIC(R...	00:00:00 (01)			
<input type="checkbox"/>	10:11:50:21	AMORCE	00:00:01 (16)			
<input type="checkbox"/>	10:12:52:12	TEXTE	00:00:10 (00)			
<input type="checkbox"/>	10:13:24:17	TEXTE	00:00:10 (00)			

L'Onglet dans les résultats de l'analyse ouvre la fenêtre de recherche **Uppm** et permet d'y retrouver le copyright exact.
 Ex : ici, la suppression des deux derniers mots permet de retrouver la Réf. et la Piste.

Recherche de Titre

Fichier Ouvert

Etape 1: Fichier

Etape 2: Analyse

Etape 3: (option)

Etape 4: Sélection & Fin

Recherche

Morceau: (Titre,Isrc,Iswc...)

Ayant Droit: (Artiste,Edit,Prod...)


Album: (Titre,Référence...)

Titres / Albums Liste des titres trouvés (100 max):

Titre	Réf. Album
Incubus	IMCDIMHS1

Titre Sélectionné:

Titre: Incubus
 Compositeur: Goren, Yoav
 Compositeur: Fayman, Jeffrey
 Isrc:
 Iswc:
 Editeur: Yogo Music
 Ref Album: IMCDIMHS1



Référence:IMCDIMHS1

Piste	Titre	Durée
17	Dies Irae	01'17"
18	Double Panic	00'50"
19	Face In The Mirror	00'36"
20	Fatal Vision	02'49"
21	Final Countdown	01'29"
22	Final Omen	01'01"
23	Graven Image	00'48"
24	Hades Gate	02'15"
25	Hell's Patient Fury	02'46"
26	In The Ducts	00'49"
27	Incubus	02'16"

Ajouter la sélection au CueSheet

Le bouton **Ajouter la sélection au CueSheet** transfère les résultats validés issus de l'analyse dans le document en cours.

IMPORTANT

Chaque déclaration est conservée en mémoire sur un serveur centralisé. Pour retrouver une déclaration supprimée par erreur, contacter support@inumerica.com

Note : Nous vous serons reconnaissants de nous faire part des améliorations que vous souhaiteriez voir apportées au module existant. Pour cela, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre forum, puis sélectionnez [iNumerica EasyCueSheet](#)

L'équipe iNumerica